

HORTOS URBANOS

DA DEPUTACIÓN DE LUGO

2026

DOSSIER #64

TRADICIÓN E ECOLOXÍA NA ELABORACIÓN DE VELAS



DEPUTACIÓN
DE LUGO



TERRAS
DO MIÑO LUGO
RESERVA DA BIOSFERA

Introdución

A cera de abella é un material natural producido polas abellas. Dende tempos antigos empregouse para a fabricación de velas debido ás súas excelentes propiedades: combustión limpa, aroma natural, durabilidade e valor ecolóxico.

As velas de cera de abella considéranse un produto artesanal de alta calidade, sostible e saudable, xa que non liberan substancias tóxicas ao arder, a diferenza dalgunhas ceras industriais.

A cera de abella: características e propiedades

Propiedades principais

- **100 % natural e renovable**
- Cor variable: do amarelo claro ao dourado escuro
- Aroma suave a mel e própolet
- Punto de fusión aproximado: **62–65 °C**
- Combustión lenta e estable
- Non produce fume negro
- Pode axudar a purificar o aire

Vantaxes fronte a outras ceras

- Maior duración
- Non contén derivados do petróleo
- Produto biodegradable
- Ideal para persoas con alerxias ou sensibilidade química

Tipos de ceras empregadas na fabricación de velas

Cera pura de abella

- Procedente directamente do apicultor
- Pode conter impurezas que deben filtrarse
- É a máis valorada para velas artesanais

Cera de abella refinada

- Filtrada e limpa
- Mantén propiedades naturais
- Cor máis uniforme

Outros tipos de ceras (comparativa)

- **Parafina:** barata, derivada do petróleo (non recomendada)
- **Cera de soia:** vexetal, biodegradable
- **Cera de palma:** vexetal, con impacto ambiental
- **Cera de coco:** moi cremosa, pouco común

Para velas artesanais tradicionais recoméndase sempre **cera de abella pura ou refinada**.



Materiais e ferramentas necesarias

Materiais básicos

- Cera de abella (en bloques, láminas ou pellets)
- Mechas de algodón natural (sen tratamentos químicos)
- Moldes (silicona, metal ou plástico resistente á calor)
- Aceites esenciais (opcional)
- Pigmentos naturais (opcional)

Ferramentas

- Olla para baño maría
- Recipiente metálico para fundir a cera
- Termómetro
- Espátula ou culler de madeira
- Tesoiras
- Pinzas ou pauciños para suxeitar mechas
- Papel de xornal ou cartón protector



Preparación da cera de abella

1. Cortar a cera en anacos pequenos
2. Fundila sempre **ao baño maría**
3. Non superar os **70 °C**
4. Filtrar con tea de algodón se é necesario
5. Manter a temperatura estable antes do vertido

Métodos e técnicas de fabricación de velas

Método de vertido en moldes (o máis común):

1. Preparar o molde e colocar a mecha centrada
2. Verter a cera líquida lentamente
3. Deixar arrefriar a temperatura ambiente
4. Desmoldar tras varias horas
5. Cortar a mecha (1 cm aprox.)

Velas enroladas con láminas de cera:

Método sinxelo e sen calor.

1. Empregar láminas de cera estampada
2. Colocar a mecha e enrolar firmemente
3. Ideal para talleres e principiantes

Método por inmersión:

Tradicional e artesanal.

1. Mergullar repetidamente a mecha en cera quente
2. Arrefriar entre cada inmersión
3. Repetir ata acadar o grosor desexado

Mechas: tipos e elección correcta

- Algodón trenzado natural
- Grosor adaptado ao diámetro da vela
- Unha mecha incorrecta pode producir fume ou combustión irregular

Normas de seguridade

Durante a elaboración

- Nunca quentar a cera directamente ao lume
- Non deixar a cera sen vixilancia
- Usar luvas e roupa protectora
- Manter lonxe de nenos e mascotas
- Traballar en espazo ventilado

Uso das velas

- Non deixar velas acesas sen supervisión
- Colocalas sobre superficies resistentes ao lume
- Manter afastadas de correntes de aire
- Apagar correctamente, sen soprar excesivamente

Almacenamento e conservación

Gardar en lugar fresco e seco

Protexer da luz directa

Evitar temperaturas altas

A cera de abella non caduca se se conserva ben



Aspectos ambientais e sustentabilidade

- Produto local e artesanal
- Apoio á apicultura
- Baixa pegada ecolóxica
- Favorece a biodiversidade



HORTOS URBANOS

DA DEPUTACIÓN DE LUGO

